

**DRAWING PLANTS ILLUSTRATION USING BALLPOINT PEN
FIRST SEMESTER STUDENTS ART EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF ART AND DESIGN OF THE STATE UNIVERSITY OF
MAKASSAR**

**MENGGAMBAR ILUSTRASI TUMBUHAN MENGGUNAKAN BOLPOIN
MAHASISWA SEMESTER I PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

Firman, Benny Subiantoro, Moh. Thamrin Mappalahere.

Prodi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM
Firmanloedanampodewata027@gmail.com
Bennysubiantoro@gmail.com
Thamrinmappalahere@gmail.com

ABSTRACT

This research has the main problem, namely how is the ability of Fine Arts students to draw plant objects using ballpoint pens. This type of research is a type of quantitative research, namely research that produces descriptive data in the form of written reviews and using percentages. The object that is the focus of this research is the students of Class A Semester I of 2017 Arts Education Study Program Faculty of Art and Design Makassar State University. The research conclusions are, (1) In assignment I (taproot) students who get very good scores amount to 21 people with a percentage of 55.26%, quite good value 14 people with a percentage of 36.84% and 3 people get an empty score with percentage 7 , Only 89%. The average value of assignment I is 86.7. Then in assignment II (root fiber), class A students of 2017 Faculty of Arts and Design of the State University of Makassar who received very good grades amounted to 29 people with a percentage of 76.32%, quite good value of 6 people with a percentage of 15.79% and 3 people gets an empty score with a percentage of 7.89%. The average value of assignment II is 90.1. Next, the average value of these two tasks is 88.4. (2) Factors supporting students in drawing plants using ballpoint pen, namely, because of the high enthusiasm by semester I students and a strong desire to learn Illustration is a major factor in my enthusiasm for completing this scientific research. Another factor is the availability of room facilities which are fairly adequate. Furthermore, the tools and materials used in the drawing process are easily available and affordable. (3) A number of inhibiting factors for students in drawing Illustrations using ballpoint pen that is, students have not mastered drawing techniques Illustration using ballpoint pen. In addition, the number of other course assignments that must be completed so as to influence concentration, limited working time so that of course affects the quality of student assignments especially drawing Illustrations using ballpoint pen.

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki permasalahan utama yaitu bagaimana kemampuan mahasiswa Seni Rupa dalam menggambar objek tumbuhan menggunakan bolpoin. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif, yakni penelitian yang menghasilkan data yang deskriptifnya berupa ulasan tulisan dan menggunakan persentasi. Objek yang menjadi fokus penelitian ini ialah mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Kesimpulan penelitian yaitu, (1) Pada tugas I (akar tunggang) mahasiswa yang mendapat nilai sangat baik berjumlah 21 orang dengan persentase 55,26%, nilai cukup baik 14 orang dengan persentase 36,84% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89% saja. Nilai rata-rata dari tugas I yakni 86,7. Kemudian pada tugas II (akar serabut), mahasiswa kelas A angkatan 2017 Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri

Makassar yang mendapat nilai sangat baik berjumlah 29 orang dengan persentase 76,32%, nilai cukup baik 6 orang dengan persentase 15,79% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89%. Nilai rata-rata dari tugas II yakni 90,1. Berikutnya, nilai rata-rata kedua tugas ini adalah 88,4. (2) Faktor pendukung mahasiswa dalam menggambar tumbuhan menggunakan bolpoin yaitu, karena rasa antusias yang tinggi oleh mahasiswa semester I serta keinginan yang kuat untuk belajar Ilustrasi menjadi faktor utama semangat Saya untuk menyelesaikan penelitian ilmiah ini. Faktor yang lain ialah ketersediaan fasilitas ruangan yang terbilang lumayan memadai. Selanjutnya, alat dan bahan yang digunakan dalam proses menggambar mudah didapat dan terjangkau. (3) Sejumlah faktor penghambat mahasiswa dalam menggambar Ilustrasi menggunakan bolpoin yaitu, mahasiswa belum menguasai teknik-teknik menggambar Ilustrasi menggunakan bolpoin. Selain itu, banyaknya tugas mata kuliah lain yang harus diselesaikan sehingga mempengaruhi konsentrasi, waktu mengerjakan terbatas sehingga tentu saja mempengaruhi kualitas dari tugas-tugas mahasiswa khususnya menggambar Ilustrasi menggunakan bolpoin.

Kata Kunci: Ilustrasi; Tumbuhan; Bolpoin

1. PENDAHULUAN

Berbicara tentang pendidikan bagi kehidupan, kita semua sudah tahu bahwa betapa pentingnya pendidikan tersebut. Pendidikan, kemampuan, pengetahuan merupakan salah satu modal yang kita miliki untuk hidup di zaman yang serba sulit ini.

Di dalam bangku pendidikan banyak sekali hal yang kita dapatkan. Tetapi entah mengapa banyak sekali warga di Indonesia ini yang tidak memandang bangku pendidikan sebagaimana mestinya. Sampai pada bangku perkuliahan, masih banyak mahasiswa yang sekedar kuliah dan belum sadar akan pentingnya pendidikan tersebut bagi kehidupan di masa mendatang. Sebagai contoh bahwa pendidikan khususnya di bidang seni merupakan hal yang sangat penting karena tidak terlepas dari kehidupan sehari-hari. Pendidikan seni merupakan pendidikan sikap estetis untuk membantu membentuk manusia seutuhnya yang seimbang dan selaras dalam perkembangan fungsi jiwa, perkembangan pribadi dengan memperhatikan lingkungan sosial, budaya, alam sekitar, serta hubungan dengan Allah SWT.

Pendidikan seni berfungsi untuk mengembangkan kepekaan estetis dalam kegiatan berapresiasi serta pengalaman berkarya kreatif. Universitas Negeri Makassar sebagai salah satu Perguruan Tinggi di Provinsi Sulawesi Selatan membina berbagai disiplin ilmu dan salah satunya adalah Program Studi

Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Beberapa mata kuliah di antaranya mata kuliah Ilustrasi. Dari mata kuliah ini, diharapkan mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilannya di bidang menggambar ilustrasi setelah mereka menyelesaikan studinya. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar merupakan satu-satunya Fakultas Seni yang ada di Makassar. Fakultas tersebut terdapat berbagai beberapa Program Studi, di antaranya Pendidikan Seni Rupa, Desain Komunikasi Visual (DKV), Pendidikan

Seni Drama, Tari, dan Musik (SENDRATASIK), dan Seni Tari Murni. Dalam program Studi Pendidikan Seni Rupa terdapat mata kuliah Ilustrasi. Menggambar ilustrasi merupakan salah satu dari kompetensi dan keahlian dalam bidang seni rupa pada umumnya, selain seni grafis atau desain grafis (komunikasi visual), desain industri atau desain produk, desain interior atau arsitektur interior, desain tekstil, seni lukis, seni patung dan kriya kayu, logam, kulit, dan keramik.

Ilustrasi adalah hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk. Tujuan ilustrasi adalah untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual, tulisan tersebut lebih mudah dicerna.

Dari berbagai permasalahan menggambar ilustrasi dengan menggunakan bolpoin, merupakan hal yang sangat mendasar untuk mengetahui kemampuan mahasiswa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Sebagai alasan penting mengangkat judul ini tidak lepas dari kesulitan mahasiswa untuk menggambar menggunakan bolpoin, sehingga muncul berbagai pertanyaan dari hasil pengamatan di lapangan, sebagai bahan rujukan/referensi untuk penelitian yang menyangkut kajian seni rupa khususnya gambar ilustrasi.

2. METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk jenis penelitian Kuantitatif, yaitu menghasilkan data yang penyajiannya berupa ulasan tertulis dan menggunakan persentasi. Adapun metode penelitian ini dijabarkan dalam variabel dan desain penelitian, definisi operasional variabel, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Variabel penelitian adalah sesuatu yang digunakan sebagai ciri, sifat, dan ukuran yang dimiliki atau didapatkan oleh peneliti tentang sesuatu konsep pengertian tertentu. (Sugiyono, 2010:13). Adapun variabel yang diselidiki dalam penelitian ini yaitu :

Faktor-faktor yang menjadi pendukung kemampuan Mahasiswa semester I yang telah mengikuti mata kuliah Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Kegiatan Mahasiswa dalam menggambar Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin memiliki faktor-faktor pendukung dalam proses pembuatannya.

Faktor-faktor yang menjadi penghambat kemampuan Mahasiswa semester I yang telah mengikuti mata kuliah Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Kegiatan mahasiswa dalam menggambar Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin memiliki faktor-faktor penghambat dalam proses pembuatannya.

Populasi dalam penelitian ini adalah Mahasiswa semester I kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Adapun menjadi sampel dalam penelitian ini ialah yang telah mengikuti mata kuliah Ilustrasi yaitu Mahasiswa semester I Program Studi Pendidikan Seni Rupa kelas A Angkatan 2017 Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik sampling purposive, yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.

Teknik Pengumpulan Data Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai berikut : Observasi pada penelitian ini adalah teknik pengumpulan data dengan mengamati secara langsung pada kemampuan menggambar Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin pada Mahasiswa semester I Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Pada saat observasi (pengamatan) yang digunakan adalah kamera untuk memotret kegiatan tersebut. Format pengamatan kemampuan menggambar Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin, yaitu: Objek yang sudah diparaf. Mentransformasikan objek ke atas kertas gambar dengan menggunakan pensil. Pemberian gelap terang. Objek yang telah diskets kemudian dilanjutkan dengan memberikan gelap terang dengan menggunakan bolpoin.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan data yang diperoleh melalui pengamatan, wawancara dan dokumentasi, maka akan diperoleh jawaban terhadap permasalahan yang diajukan yakni bagaimana gambaran kemampuan menggambar Ilustrasi dengan menggunakan bolpoin serta faktor-faktor pendukung dan penghambat apa yang dihadapi Mahasiswa semester I Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar selama mengikuti mata kuliah gambar Ilustrasi I dengan menggunakan bolpoin.

Penelitian dalam rangka untuk mengetahui kemampuan menggambar Ilustrasi tumbuhan dengan menggunakan bolpoin pada Mahasiswa semester I Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, dosen atau pengemban mata kuliah terlebih dahulu memberikan arahan dan metode-metode agar nantinya diharapkan dapat mempermudah sekaligus menambah wawasan Mahasiswa semester I dalam menggambar Ilustrasi tumbuhan menggunakan bolpoin.

Kemampuan menggambar ilustrasi objek tumbuhan menggunakan bolpoin Mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar terbilang membanggakan, terlihat dari nilai yang diberikan oleh Dosen pengemban mata kuliah. Untuk lebih jelasnya maka cermatilah uraian berikut ini, yakni pada Tugas I (Akar Tunggang) Mahasiswa yang mendapat nilai baik berjumlah 21 orang dengan persentase 55,26%, nilai cukup baik 14 orang dengan persentase 36,84% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89% saja. Kemudian pada Tugas II (Akar Serabut), Mahasiswa kelas A angkatan 2017 yang mendapat nilai baik berjumlah 29 orang dengan persentase 76,32%, nilai cukup baik 6 orang dengan persentase 15,79% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89%. Kemudian untuk mendapatkan nilai rata-rata dari Mahasiswa, terdapat catatan penting bahwa 3 orang yang mendapatkan nilai kosong tidak lagi dihitung dalam penentuan nilai rata-rata keseluruhan jumlah Mahasiswa. Dengan menggunakan rumus yang telah dicantumkan, diperoleh nilai rata-rata Tugas I yaitu 86,7. Kemudian dengan menggunakan rumus yang sama, dihasilkan angka 90,1 sebagai nilai rata-rata tugas II. Selanjutnya, sesuai tabel 8, nilai rata-rata Tugas I (akar tunggang) dan Tugas II (akar serabut) Mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, yakni mencapai angka 88,4. Angka tersebut didapatkan dengan menggunakan rumus yang telah disebutkan sebelumnya.

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Dalam proses perkuliahan khususnya pada mata kuliah ilustrasi I terdapat faktor-faktor pendukung serta penghambat Mahasiswa semester I kelas A angkatan 2017, yakni sebagai berikut;

1. Faktor pendukung kemampuan Mahasiswa dalam menggambar tumbuhan menggunakan bolpoin yaitu, karena rasa antusias yang tinggi oleh Mahasiswa semester I serta keinginan yang kuat untuk belajar ilustrasi menjadi faktor utama semangat saya untuk menyelesaikan penelitian ilmiah ini. Faktor yang lain ialah ketersediaan fasilitas ruangan yang terbilang lumayan memadai. Selanjutnya, alat dan bahan yang digunakan dalam proses menggambar mudah didapat dan terjangkau khususnya kertas gambar dan bolpoin. Di sisi lain, bolpoin juga terbilang murah dan bersahabat dengan kantong para Mahasiswa, sehingga hal tersebut saya kategorikan sebagai faktor penunjang kreativitas Mahasiswa untuk belajar ilustrasi menggunakan bolpoin. Kemudian, Dosen juga merupakan faktor penting dalam proses pembelajaran ini. Untungnya, Dosen yang mengemban mata kuliah ilustrasi ini menyampaikan dan memperagakan teknik-teknik mengarsir yang baik dan benar menggunakan bolpoin sehingga berpeluang untuk memudahkan Mahasiswa semester I dalam memahami. Selain itu, Mahasiswa juga telah dipermudah dengan adanya teknologi modern berupa internet yang bisa dengan mudah mencari referensi-referensi sesuai dengan yang dibutuhkan.
2. Faktor penghambat Mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam menggambar

ilustrasi menggunakan bolpoin yaitu, Mahasiswa belum menguasai teknik-teknik menggambar ilustrasi menggunakan bolpoin. Selain itu, Mahasiswa juga harus teliti dan hati-hati karena alat yang digunakan (bolpoin) tidak dapat dihapus. Dengan demikian, Mahasiswa membutuhkan waktu yang lama, ketekunan dan kesabaran mengarsir agar supaya mendapatkan hasil yang maksimal. Kemudian, banyaknya tugas mata kuliah lain yang harus diselesaikan sehingga mempengaruhi konsentrasi, waktu mengerjakan terbatas sehingga tentu mempengaruhi pula kualitas akhir dari tugas-tugas Mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Kemudian pada Tugas I (Akar Tunggang) Mahasiswa yang mendapat nilai baik berjumlah 21 orang dengan persentase 55,26%, nilai cukup baik 14 orang dengan persentase 36,84% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89% saja.

3. Pada Tugas II (Akar Serabut), Mahasiswa kelas A angkatan 2017 yang mendapat nilai baik berjumlah 29 orang dengan persentase 76,32%, nilai cukup baik 6 orang dengan persentase 15,79% dan 3 orang mendapat nilai kosong dengan persentase 7,89%. Kemudian untuk mendapatkan nilai rata-rata dari Mahasiswa, terdapat catatan penting bahwa 3 orang yang mendapatkan nilai kosong tidak lagi terhitung dalam penentuan nilai rata-rata keseluruhan jumlah Mahasiswa. Dengan menggunakan rumus yang telah dicantumkan, diperoleh nilai rata-rata Tugas I yaitu 86,7. Kemudian dengan menggunakan rumus yang sama, dihasilkan angka 90,1 sebagai nilai rata-rata tugas II. Selanjutnya, sesuai tabel 8, nilai rata-rata Tugas I (akar tunggang) dan Tugas II (akar serabut) Mahasiswa Semester I Kelas A Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni

dan Desain Universitas Negeri Makassar, yakni mencapai angka 88,4. Angka tersebut didapatkan dengan menggunakan rumus yang telah disebutkan sebelumnya.

Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, diajukan saran sebagai berikut ;

1. Rajinlah belajar dan melatih jemari lebih giat lagi.
1. Manajemen waktu diperhatikan dan dimaksimalkan waktu sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas, khususnya ilustrasi ini.
2. Pelajari, latih dan kembangkan setiap teknik-teknik menggambar yang disampaikan oleh dosen.
3. Kiranya melengkapi alat bolpoin dengan berbagai ukuran agar mampu memainkan beberapa teknik arsiran. Jika demikian maka hasilnya juga akan memuaskan.
4. Banyak bertanya kepada teman atau senior yang dianggap mampu, atau bertanya kepada dosen itu lebih baik.
5. Sesering mungkin melihat karya-karya ilustrasi baik itu di pameran, koran, majalah, ataupun internet. Dengan banyak melihat gambar akan mempengaruhi kualitas imajinasi dan ide-ide dalam menggambar ilustrasi menggunakan bolpoin.

DAFTAR PUSTAKA

- Darmawan, Budiman, 1984. Pendidikan Seni Rupa SMA Kelas II. Bandung: ITB Bandung.
- Haryono, 2013. Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru. Jakarta.
- Nusantara, Yayat. 2007. Seni Budaya SMA Kelas XI. Jakarta: Erlangga.
- Salam, Sofyan. 2017. Seni Ilustrasi Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Salam, Sofyan. 2001. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar Buku Ajar untuk Mahasiswa PGSD. Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Sugiyono, 2007. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta

Website;

<https://ilmuseni.com/seni-rupa/mengambar/pengertian-menggambar>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pensil>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pena>

https://id.wikipedia.org/wiki/Kuas_tinta

<http://gudang-gambarku.blogspot.com/2013/08/mengenal-alat-mewarnai.html><https://id.wikipedia.org/wiki/Krayon>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kontes>

<https://brainly.co.id/tugas/3357318>

http://kamus-internasional.com/definitions/?indonesian_word=pen

<http://teacher-elementaryschool.blogspot.com/2011/11/types-of-root.html>

<http://www.wordpress.com/2010/ilustrasi>

<http://www.wordpress.com/2010/ilustrasi>

<http://senkreatif.blogspot.co.id/2016/04/pengertian-sejarah-gambar-ilustrasi.html>