



PROSIDING  
SEMINAR NASIONAL HASIL PENGABDIAN

"Membangun Negeri dengan Inovasi Tiada Henti melalui Pengabdian kepada Masyarakat"

## Pelatihan Penerapan Strategi Pq4r untuk Meningkatkan Kemampuan Mengubah Puisi Ke dalam Bentuk Naskah Drama Siswa SMU Negeri 2 Majene

Suarni Syam Saguni<sup>1</sup>, Nensilianti<sup>2</sup>, Aslan Abidin<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar

<sup>2</sup>Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar

<sup>3</sup>Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar

**Abstrak.** Mitra Program Kemitraan Komunitas (PKM) ini adalah SMU Negeri 2 Majene. Masalahnya adalah: (1) kurang kreatifnya siswa dalam mencipta karya sastra; (2) adanya kesulitan siswa dalam menuangkan gagasan, perasaan, dalam berbagai bentuk genre sastra; (3) metode dan strategi pengajaran yang digunakan cenderung kurang mendorong siswa untuk lebih termotivasi; (4) belum tersedianya media yang menarik. Sasaran eksternal adalah naskah drama yang dapat dipentaskan atau divisualkan. Metode pendekatan yang dapat membantu dalam menyelesaikan masalah yang ada yaitu dengan pelatihan penerapan strategi dalam meningkatkan keterampilan dengan strategi PQ4R. Hasil yang dicapai adalah (1) mitra memiliki pengetahuan dalam menerapkan strategi pengajaran berbasis keterampilan bersastra; (2) mitra memiliki peningkatan minat, apresiasi dalam menulis karya sastra khususnya menulis naskah drama, (3) mitra memiliki kemampuan untuk meningkatkan produksi karya sastra, khususnya naskah drama.

**Kata kunci:** Strategi PQ4R, siswa, kreativitas, naskah drama.

**Abstract.** The partner of this Community Partnership Program (PKM) is SMUN 2 Majene. The problems are: (1) less creative students in creating literary works; (2) the difficulties of students in expressing ideas, feelings, in various forms of literary genres; (3) the teaching methods and strategies used tend to be less encouraging for students to be more motivated; (4) the unavailability of interesting media. The external target is a play that can be staged or visualized. The approach method that can help in solving existing problems is by training on the implementation of strategies in improving skills with the PQ4R strategy. The results achieved are (1) partners have knowledge in implementing literary skills-based teaching strategies; (2) partners have increased interest, appreciation in writing literary works, especially drama scripts, (3) partners have the ability to increase the production of literary works, especially drama scripts.

**Keywords:** PQ4R strategy, students, creativity, drama scrip

### I. PENDAHULUAN

Program Kemitraan Masyarakat (PKM) yang telah dilaksanakan bermitra dengan SMU Negeri 2 Majene, yang beralamat Jln, Chairil Anwar No 3, Kec Banggae, Kabupaten Majene



Gambar 1. Mitra PKM



Gambar 2. Spanduk kegiatan PKM

Rendahnya daya kreativitas siswa dan hasil cipta sastra merupakan permasalahan yang dapat disebabkan oleh strategi mengajar sastra

yang kurang kreatif sehingga siswa tidak dapat memperoleh inspirasi dan tidak mampu menuangkan daya kreatifnya. Untuk mengantisipasi masalah pengajaran sastra tersebut, penguasaan sastra harus diawali dengan pembiasaan yang teratur dan berkesinambungan terhadap berbagai bentuk dan ragam sastra yang ada. Dari pembiasaan seperti itu diharapkan ditumbuhkan kompetensi sastra, yakni pengenalan berbagai aturan dan konvensi yang berlaku dalam lingkungan sastra bersangkutan (Novala, 2021). Selanjutnya, dengan modal kompetensi itu diharapkan dapat dibangkitkan pemahaman dan penghargaan terhadap karya sastra dan syukurlah pula apabila apresiasi itu dapat ditingkatkan menjadi kemampuan kreatif produktif.

Berdasarkan analisis situasi yang ditemukan di atas, dapat ditemukan permasalahan mitra sebagai berikut.

1. Siswa-siswa di beberapa sekolah di kabupaten Majene masih belum kreatif dalam mencipta karya sastra;
2. Sejumlah siswa mengalami kesulitan dalam menuangkan gagasan, perasaan, dalam berbagai bentuk genre sastra;
3. Metode dan strategi pengajaran yang digunakan cenderung kurang mendorong siswa untuk lebih termotivasi;
4. Belum tersedianya media yang menarik;

## II. METODE YANG DIGUNAKAN

Kemampuan mengapresiasi dan menciptakan karya sastra (daya cipta sastra) tersebut merupakan salah satu kompetensi. Untuk meningkatkan daya cipta sastra siswa, khususnya yang berkaitan dengan kemampuan mengubah naskah puisi

menjadi naskah drama, salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan adalah PQ4R.

PQ4R adalah salah satu strategi belajar yang dapat memberikan perubahan yang besar dalam sebuah perkembangan kegiatan pembelajaran (Trianto, 2011). Dalam penerapan strategi ini, siswa ditantang untuk menghubungkan informasi dengan pengetahuan yang dimilikinya serta melakukan analisis terhadap suatu bahan secara terstruktur sehingga dapat memudahkan mereka mengingat dan memahami informasi yang mereka baca yang menjadi dasar dalam mereproduksi tulisan baru dalam bentuk yang berbeda.

Diyakini kreativitas dalam menciptakannya sastra dapat meningkat dengan penerapan strategi PQ4R. Beberapa kelebihan strategi PQ4R dalam pembelajaran, yaitu: (1) strategi ini sangat cocok diterapkan dalam membelajarkan pengetahuan yang bersifat deklaratif, (2) memudahkan siswa yang memiliki daya ingat rendah dalam menghafal konsep, (3) membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan bertanya dan mengomunikasikan pengetahuan yang dimilikinya, (4) menjangkau materi ajar dalam cakupan luas. Dengan demikian, penerapan strategi PQ4R diasumsikan dapat membantu mengembangkan imajinasi siswa dalam menelaah teks puisi sehingga menjadi dasar yang kuat buat mereka dalam mereproduksi naskah drama.

## III. PELAKSANAAN DAN HASIL KEGIATAN

### a. Realisasi Penyelesaian Masalah

Kegiatan PKM yang berupa pelatihan penerapan strategi PQ4r dalam menulis drama siswa kelas X SMU Negeri 2 Majene di Aula sekolah tanggal 28 Maret 2022. Sasaran

kegiatan ini adalah siswa-siswa kelas X1 yang berjumlah 40 orang.



Gambar 3. Pembukaan pelatihan oleh kepala sekolah SMUN 2 Majene

Pelatihan ini difokuskan pada identifikasi masalah pengajaran sastra khususnya drama, analisis factor penyebab dan alternatif solusinya, pembuatan naskah drama secara berkelompok. Dalam pelatihan diperkenalkan PQ4R adalah salah satu strategi belajar yang dapat memberikan perubahan yang besar dalam sebuah perkembangan kegiatan pembelajaran (Trianto, 2011).

Dalam penerapan straqtegi ini, siswa ditantang untuk menghubungkan informasi dengan pengetahuan yang dimilikinya serta melakukan analisis terhadap suatu bahan secara terstruktur sehingga dapat memudahkan mereka mengingat dan memahami informasi yang mereka baca yang menjadi dasar dalam mereproduksi tulisan baru dalam bentuk yang berbeda.

Diyakini kreativitas dalam menciptakan karya sastra dapat meningkat dengan penerapan strategi PQ4R. Beberapa kelebihan strategi PQ4R dalam pembelajaran, yaitu: (1) strategi ini sangat cocok diterapkan dalam membelajarkan pengetahuan yang bersifat deklaratif, (2) memudahkan siswa yang memiliki daya ingat rendah dalam menghafal konsep, (3) membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan bertanya dan mengomunikasikan pengetahuan yang dimilikinya, (4) menjangkau materi ajar dalam cakupan luas. Dengan demikian, penerapan

strategi PQ4R dapat membantu mengembangkan imajinasi siswa dalam menelaah teks puisi sehingga menjadi dasar yang kuat buat mereka dalam mereproduksi naskah drama.



Gambar 4 Pelatihan bentuk penerapan strategi PQ4R



Gambar 5 pelatihan penerapan strategi PQ4R

#### b. Hasil yang Dicapai

Siswa mendapat pengetahuan, pengalaman, dan pelatihan mengenai menulis karya sastra. Setidaknya ada beberapa model yang didesain untuk merangsang daya kreasi siswa. Kreativitas dalam menciptakan karya sastra dapat meningkat dengan penerapan strategi PQ4R. Kelebihan strategi PQ4R dalam pembelajaran strategi ini sangat membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan dan dapat membantu mengembangkan imajinasi siswa dalam menelaah teks puisi dalam mereproduksi naskah drama. Peningkatan kemampuan siswa mengubah naskah puisi ke dalam bentuk naskah drama serta pengembangan strategi pengajaran sastra yang dapat meningkatkan kualitas proses dan hasil

belajar mahasiswa, khususnya yang berkaitan dengan kemampuan apresiasi dan dan daya cipta karya sastra.

- a. Kelebihan strategi PQ4R dalam pembelajaran, yaitu: peningkatan kemampuan mengubah naskah puisi ke dalam bentuk naskah drama; (2) pengembangan strategi pengajaran sastra yang dapat meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar mahasiswa, khususnya yang berkaitan dengan kemampuan apresiasi dan dan daya cipta karya sastra.
- b. Selain itu, siswa dapat memahami langkah mengubah puisi ke dalam naskah drama yaitu 1) membaca puisi dengan madukan pemaknaan dan penghayatan yang kuat; 2) Menentukan ide pokok puisi; 3) mengubah ke dalam naskah drama; 4) membuat judul yang sesuai dengan ide pokok puisi; 4) berimajinasi dan membayangkan kejadian yang diungkap pada puisi; 5) buat sinopsis cerita berdasarkan puisi; 6) buat scene int/ext atau tentukan tempat, waktu kejadian dan adegan; 7) tentukan talent (pelakon/pemain) dan buat dialog sesuai puisi.
- c. Dari segi produk, peserta telah berhasil membuat enam naskah drama. Tema umum dari naskah darama yaitu tentang pandemic. Judul puisi yaitu pandemik dan ide tersebut dipindahkan oleh siswa dengan ide pokok yang sama tentang pandemik. Sedangkan dari segi penerapan strategi PQ4R siswa lebih terbantu untuk lebih aktif, antusias dengan pembelajaran menulis drama. Dengan demikian, strategi PQ4R dapat membantu kelnacran pembelajaran sastra dan siswa cukup terbantu mengoptimalkan kraektivitas menulisnya

sehingga tampak mereka lebih melihat proses belajarnya secara menyenangkan.

- d. Kegiatan refleksi diperoleh gambaran bahwa siswa tampaknya merasakan manfaat pelatihan khususnya bagi pengembangan kretaivitas, minat dan upayaa menjadi produktif. Dengan pengenalan dan pelatihan penerpan strategi PQ4R dalam menulis drama ini memperlihatkan kemajuan signifikan khususnya melihat kegiatan menulis drama sebagai kegiatan kreatif dan produktif yang dapat bermanfaat.
- e. Selama pelatihan berlangsung terlihat jelas betapa antusiasnya siswa mengikuti kegiatan dan motivasi mereka besar dalam menyelesaikan tugas. Aspek yang menjadi indicator monitoring proses pelaksanaan PKM ini, antara lain: keteapatan waktu mengikuti kegiatan, motivasi, kerja sama, serta keaktifan dan kreativitas siswa tampak dengan jelas dan sesuai yang diharapkan.



Gambar 6. Aktivitas pelatihan siswa



Gambar 6 | aktivitas pelatihan siswa

#### IV. KESIMPULAN

Keterampilan menulis karya sastra, khususnya drama merupakan hal yang sangat penting untuk mendorong kreativitas dan produktivitas siswa dalam bersastra. Salah satu upaya yang dilakukan adalah meningkatkan kreativitas tersebut adalah penggunaan strategi PQ4R

Pelatihan ini telah memberi satu cara yang dapat menarik siswa untuk menulis secara menyenangkan dan aktif serta efisien. Dengan strategi mengajar yang tepat, siswa terbantu untuk lebih antusias dalam pembelajaran sastra, khususnya menulis drama.

Secara umum target yang diharapkan dari kegiatan ini tercapai. Siswa-siswa yang mengikuti pelatihan ini telah memahami dan terampil menulis drama dari proses alihwahan puisi ke naskah drama yang berkesesuaian dengan tema puisi. Sebanyak enam naskah drama telah ditulis secara berkelompok. Selain itu, motivasi peserta mengikuti pelatihan ini dapat pula dilihat dari kreativitas dan kemampuan peserta dalam menulis naskah drama.

#### UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi yang telah memberikan hibah. Selanjutnya ucapan terima kasih disampaikan pula kepada Rektor UNM atas arahan dan pembinaanya selama proses kegiatan Pengabdian Masyarakat berlangsung. Demikian pula ucapan terima kasih disampaikan kepada Ketua Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat UNM dan SMUN 2 Majene, yang telah memberi fasilitas, melakukan monitoring, dan meng-evaluasi kegiatan PKM hingga selesai.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Julia, T. N. (2021). *Hubungan antara Minat Membaca Sastra dengan Kemampuan Mengarang Cerita pada Siswa Kelas X Man Bintuhan Kabupaten Kaur Tahun Ajaran 2020/2021* (Doctoral Dissertation, UIN Fatmawati Sukarno).
- Novala, M. F. (2021). *Kajian Profetik Novel Dalam Mihrab Cinta Dan Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra Di Perguruan Tinggi* (Doctoral Dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Rahman, A. (2018). Peran Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *Jurnal Edukasi Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 5(1).
- Romadhon, S. (2019). *Manajerial Keterampilan Menulis: Kiat Sukses Menulis Ragam Teks Fiksi Dan Nonfiksi* (Vol. 105). Duta Media Publishing.
- Sartika, W., & Effendi, M. S. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran PQ4R (Preview, Question, Read, Reflect, Recite, And Review) Terhadap Kemampuan Menganalisis Unsur Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Lubuklinggau. *Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 86-93.
- Silvia, N. (2016). Kemampuan Mengubah Puisi Balada Menjadi Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran
- Syahwardi, S. F. (2021). *Analisis Alur Cerita Pada Naskah Drama Nyi Putri Gilang Rukmini Karya Yusef Muldiyana Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Kelas Xi Sma* (Doctoral Dissertation, Fkip Unpas).

Syam, S., & Nensilanti, N. (2019).  
Keefektifan Penerapan Media Pop Up  
Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.  
In *Seminar Nasional LP2M UNM*.

Trianto. (2010). *Model-Model  
Pembelajaran Inovatif Berorientasi  
Konstruktivistik* Jakarta: Prestasi Pustaka.