

PKM Pelatihan Vokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Guru Sekolah Dasar

Sri Wahyuni Muhtar¹, Jamilah Jamilah², Nurwahidah³

¹Jurusan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar

²Jurusan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar

³Jurusan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar

Abstrak. Mitra Program Kemitraan Masyarakat (PKM) ini adalah guru SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar. Masalahnya adalah: (1) kurangnya media edukasi pencegahan penyebaran Covid-19 di sekolah, (2) kurangnya keterampilan bernyanyi guru SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar. Metode yang digunakan adalah demonstrasi. Hasil yang dicapai adalah (1) mitra memiliki pengetahuan cara meningkatkan produksi suara melalui berbagai teknik vokal, (2) mitra memiliki keterampilan bernyanyi dengan baik sebagai mediator siswa mengedukasi cara memakai masker dengan benar melalui lagu, (3) mitra memiliki kemampuan meningkatkan kualitas bernyanyi dengan benar sesuai partitur lagu, (4) bertambahnya media edukasi pencegahan penyebaran Covid-19 di sekolah melalui lagu Masker Lucu. Keunggulan program ini adalah guru mampu bernyanyi dengan benar sesuai bantuan partitur yang telah dibuat tim pengabdian sebagai luaran pengabdian.

Kata kunci: pelatihan, bernyanyi, guru.

Abstract. This Community Partnership Program (PKM) partner is a teacher of SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar. The problem is: (1) lack of educational media to prevent the spread of Covid-19 in schools, (2) lack of singing skills of teachers in SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar. The method used is demonstration. The results achieved are (1) partners have knowledge of how to increase sound production through various vocal techniques, (2) partners have good singing skills as student mediators educate how to wear masks properly through song, (3) partners have the ability to improve the quality of singing correctly according to song partitur, (4) the increasing educational media to prevent the spread of Covid-19 in schools through Masker Lucu song. The advantage of this program is that the teacher is able to sing properly according to the help of the party that has been made by the service team as an external service.

Keywords: training, singing, teacher.

I. PENDAHULUAN

Fenomena percepatan vaksinasi kepada tenaga pendidik sebagai upaya pemerintah mempersiapkan pembelajaran tatap muka terbatas di masa pandemi, bagi siswa juga yang memenuhi persyaratan untuk vaksin telah diedukasi dan difasilitasi secara gratis oleh pemerintah agar terhindar dari *learning loss* atau penurunan pencapaian pembelajaran.

Persiapan pembelajaran tatap muka terbatas di sekolah tentunya tetap mematuhi protokol kesehatan

serta jumlah siswa yang hadir di bawah 50 % secara luring, begitu banyak media yang digunakan pemerintah dan pihak sekolah untuk siswa tetap menjaga protokol kesehatan selama pembelajaran berlangsung secara luring di sekolah. Media edukasi di sekolah salah satunya melalui spanduk mengedukasi penggunaan masker sebagai upaya pencegahan penyebaran Covid-19 di sekolah serta memberikan informasi bahaya Covid-19 bagi siswa seperti gambar di bawah ini ;



Gambar 1. Spanduk sebagai media edukasi pencegahan penyebaran Covid-19

Observasi awal yang dilakukan tim pengabdian pada salah satu Sekolah Dasar di Makassar menunjukkan bahwa media edukasi melalui spanduk kurang efektif kepada siswa untuk patuh menggunakan masker dalam lingkungan sekolah, terlihat pada dokumentasi di bawah ini yaitu siswa tidak menggunakan masker dengan benar saat berada di lingkungan sekolah



Gambar 2. Siswa tidak menggunakan masker dengan benar saat di sekolah

Berangkat dari fenomena tersebut maka tim pengabdian menawarkan solusi penambahan media edukasi yang menyenangkan bagi siswa agar dapat mematuhi protokol kesehatan dengan benar selama berada di sekolah. Media yang diberikan adalah partitur lagu edukasi anak yang memiliki lirik ajakan menggunakan masker dengan benar. Media musik vokal yang diberikan membutuhkan guru sebagai mediator untuk menyampaikan media edukasi melalui lagu kepada siswa. Oleh sebab itu, maka perlu diadakan pelatihan vokal bagi guru agar dapat menguasai lagu edukasi anak dengan benar.

Program Kemitraan Masyarakat (PKM) yang

telah dilaksanakan bermitra dengan guru SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar menghasilkan luaran produk berupa partitur lagu berjudul Masker Lucu. Lagu tersebut dilatihkan kepada guru untuk meningkatkan keterampilan guru karena dari data awal yang didapatkan tim pengabdian hanya 20% jumlah guru yang mampu bernyanyi dengan benar.

Yulisetiana (2017) melihat pentingnya pendidikan seni musik untuk siswa Sekolah Dasar, maka diadakan pelatihan untuk guru karena tidak semua guru musik berlatar belakang pendidikan musik, hal tersebut menjadi kesulitan tersendiri bagi sekolah dan guru untuk mengajarkan seni musik kepada siswa Sekolah Dasar. PKM ini juga bertujuan untuk membantu guru dalam meningkatkan keterampilan bernyanyi di bidang seni musik. Guru tentunya membutuhkan latihan terbimbing untuk menguasai teknik vokal dalam bernyanyi lagu Masker Lucu yang telah dipublikasi oleh kanal Youtube Lagu Anak Indonesia.

Pada program pengabdian masyarakat sebelumnya, Muhtar (2020) telah melakukan peningkatan keterampilan bernyanyi dengan cara melatih teknik vokal mitra, hal tersebut diawali dengan adanya tahap *vocalizing*, melatih diafragma, membuka rongga mulut, hingga menyanyikan wilayah melodi nada sesuai *range* vokal mitra. Hal tersebut juga menjadi salah satu tahapan dalam pelaksanaan PKM ini.

II. METODE YANG DIGUNAKAN

Kegiatan pelaksanaan PKM pelatihan ini dibagi menjadi tiga tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Berikut adalah rincian tiap tahapan yang akan dilaksanakan:

1. Tahap persiapan

a. Pemilihan lagu

Lagu Anak Indonesia *channel* telah mengunggah banyak video edukasi untuk anak, tim pengabdian telah memilih lagu sesuai dengan upaya pencegahan penyebaran Covid-19 yaitu lagu berjudul Masker Lucu.

b. Pembuatan partitur

Setelah lagu ditetapkan, langkah selanjutnya adalah membuat partitur lagu yang telah dipilih. Untuk jenis notasi disesuaikan dengan tingkatan Sekolah Dasar yaitu notasi

angka, karena notasi angka lebih mudah dipahami guru Sekolah Dasar daripada notasi balok.

2. Tahap pelaksanaan

Pelatihan bernyanyi lagu Masker Lucu, dalam melaksanakan solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan mitra adalah

- Melakukan *vocalizing*
- Mendemonstrasikan partitur Lagu Masker Lucu
- Bernyanyi bersama mitra
- Mitra menyanyikan partitur Lagu Masker Lucu

3. Tahap evaluasi

Evaluasi pelaksanaan program adalah melakukan evaluasi keterampilan bernyanyi kepada mitra terkait teknik vokal yang dilakukan sesuai partitur baik secara melodis ketepatan bunyi notasi, artikulasi hingga tempo yang digunakan.

Metode pelaksanaan untuk mengatasi permasalahan mitra menggunakan metode demonstrasi, program ini dilaksanakan secara luring sesuai protokol kesehatan yang dilakukan bersama mitra di SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar, perlengkapan-perengkapan pelatihan disediakan guna membantu kelancaran dan memudahkan guru dalam meningkatkan keterampilan dalam bernyanyi lagu Masker Lucu.

III. PELAKSANAAN DAN HASIL KEGIATAN

A. Melakukan *Vocalizing*

Pada tahapan ini, tim pengabdian memberikan contoh melodi nada yang ditirukan oleh guru sebagai tahap awal dalam melakukan pelatihan vokal. Tim pengabdian menyanyikan *vocalizing* secara *solmisasi* selanjutnya diganti menggunakan huruf vokal dengan melodi yang sama. Huruf vokal yang dimaksud adalah *a, e, i, o, dan u*, divariasikan juga dengan penyebutan berbeda namun dengan melodi yang sama untuk membuka rongga mulut pada tahap *vocalizing* seperti *ma, ya, dan la*. Berikut partitur nada *vocalizing* yang diberikan ;



Gambar 3. Partitur *vocalizing*

Mengutip dari Muhtar (2021) dalam mempersiapkan pelatihan vokal, tahap *vocalizing* adalah tahap "pemanasan" pita suara agar dapat memaksimalkan produksi suara saat bernyanyi dengan cara menyanyikan tangga nada (*do, re, mi, fa, sol, la, si*) menggunakan tonika yang berbeda. Hal tersebut yang diterapkan juga oleh tim pengabdian menggunakan partitur *vocalizing* pada gambar 3.

B. Mendemonstrasikan Partitur Lagu Masker Lucu

Konten kanal Youtube Lagu Anak Indonesia adalah lagu-lagu anak Indonesia dengan 2,74 juta *subscriber* per tanggal 17 Januari 2021 yang telah bergabung di Youtube pada tanggal 25 Februari 2014, lagu anak Indonesia merupakan video pendidikan anak yang berfokus untuk meningkatkan minat pendidikan anak dalam belajar melalui video animasi 2d/3d, lagu dan cerita animasi untuk anak-anak diunggah agar mereka dapat memiliki pengalaman belajar yang menarik sambil bernyanyi dan menari, anak-anak juga dapat mempelajari kebiasaan yang baik, seperti mengenal huruf, warna, angka, dan pengetahuan lainnya. Kanal Lagu Anak Indonesia bertujuan untuk membantu anak dapat berpikir mandiri, menghormati orang lain, membangun rasa percaya diri dan menjelajahi dunia.

Lagu Masker Lucu adalah salah satu karya dari kanal Youtube Lagu Anak Indonesia. Lagu edukasi tersebut digunakan sebagai materi pelatihan vokal PKM ini, tim pengabdian kemudian membuat partitur sebagai luaran pengabdian dengan menggunakan notasi angka. Dalam mendemonstrasikan partitur, terlebih dahulu menyanyikan dengan *solmisasi*

selanjutnya tim pengabdian menyanyikan lirik sesuai partitur menggunakan teknik vokal yang benar. Pelatihan materi lagu dalam meningkatkan keterampilan bernyanyi, Setyawati (2021) menyebutkan aspek keterampilan bernyanyi termasuk teknik pernafasan, vokalisasi, artikulasi, sikap badan, miking, intonasi, phrasering, dan ekspresi pada saat menyanyikan lagu.



Gambar 4. Partitur lagu Masker Lucu

Mendemonstrasikan partitur lagu Masker Lucu menggunakan teknik intonasi yang tepat dibantu oleh iringan musik dalam bentuk *mp4*, tim pengabdian menginterpretasikan lagu disertai gerakan tubuh dan ekspresi wajah sesuai lirik lagu. Demonstrasi lagu diulang-ulang oleh tim pengabdian agar memudahkan guru bernyanyi lagu Masker Lucu menggunakan teknik vokal yang benar.

C. Bernyanyi Bersama Mitra



Gambar 5. Tim pengabdian bernyanyi bersama guru

Pada tahapan ini, tim pengabdian melatih dan mendampingi mitra bernyanyi Bersama lagu Masker Lucu menggunakan teknik vokal yang tepat,

musik pengiring diperdengarkan selanjutnya secara bersama-sama tim pengabdian dan guru mengikuti tempo musik pengiring. Pada iringan musik terdengar akor yang menuntun intonasi nada bernyanyi guru dengan tepat, melodi lagu sesuai partitur dibimbing langsung oleh tim pengabdian dalam menyanyikan lagu Masker Lucu.

D. Mitra Menyanyikan Partitur Lagu Masker Lucu

Pada tahapan ini, guru bernyanyi secara mandiri sesuai teknik vokal yang telah dilatihkan, guru menyanyikan lagu Masker Lucu diiringi musik *mp4*. Dari hasil pengamatan dan evaluasi yang dilakukan oleh tim pengabdian, guru mampu menyanyikan lagu Masker Lucu sesuai partitur menggunakan berbagai teknik vokal seperti teknik intonasi, artikulasi, dan interpretasi.

Mitra menyanyikan lagu Masker Lucu diamati oleh tim pengabdian sebagai monitoring hasil demonstrasi yang telah diberikan, guru dalam hal ini sebagai mitra mampu mengikuti tempo musik yang mengiringi lagu, mampu membunyikan nada dengan tepat meskipun dilakukan secara berulang-ulang. Pada Teknik interpretasi sesuai lirik lagu, guru juga mampu melakukan gerakan ekspresi tubuh mengenakan masker dengan benar.

E. Peningkatan Keterampilan Bernyanyi Guru



Gambar 6. Foto bersama mitra setelah tahap evaluasi

Dari hasil evaluasi yang dilakukan tim pengabdian, kemampuan guru dalam menyanyikan lagu edukasi untuk siswa SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar telah meningkat, dari hasil observasi awal hanya 20 % yang mampu bernyanyi. Setelah pelatihan dan hasil evaluasi yang dilakukan, kerampilan guru dalam bernyanyi meningkat

menjadi 90 %. Berikut tabel evaluasi yang telah dilaksanakan ;

No	Indikator penilaian			Total Skor	Keterangan
	Pitch	Tempo	Gerak		
1	5	5	10	20	Sebelum pelatihan
2	35	30	25	90	Setelah pelatihan

Tabel 1. Hasil evaluasi keterampilan bernyanyi guru

Keterangan bobot skoring ;

Pitch : Sesuai Partitur

Tempo : Sesuai Musik

Gerak : Sesuai Interpretasi Lagu

Pitch (max.35) + Tempo (max.30) + Gerak (max.35) = 100

Hasil yang dicapai dari PKM pelatihan lagu edukasi anak terhadap guru SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar yaitu mitra dapat memahami upaya pencegahan penyebaran Covid-19 di sekolah, bertambahnya media edukasi pencegahan penyebaran Covid-19 melalui lagu Masker Lucu. Serta meningkatnya kemampuan guru dalam menyanyikan lagu edukasi anak untuk siswa SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar

IV. KESIMPULAN

Hasil pelaksanaan kemitraan masyarakat dapat ditarik kesimpulan:

- Mitra memiliki pengetahuan cara meningkatkan produksi suara melalui berbagai teknik vokal.
- Mitra memiliki keterampilan bernyanyi dengan baik sebagai mediator siswa mengedukasi cara memakai masker dengan benar melalui lagu.
- Mitra memiliki kemampuan meningkatkan kualitas bernyanyi dengan benar sesuai partitur lagu.
- Bertambahnya media edukasi pencegahan penyebaran Covid-19 di sekolah melalui lagu Masker Lucu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Tim pengabdian mengucapkan terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Makassar telah memberi dukungan moral dan dana terhadap program pengabdian masyarakat ini melalui PNBP Fakultas Seni dan Desain UNM, serta ucapan terima kasih kami ucapkan kepada mitra PKM ini yaitu guru SD Inpres Bertingkat Kelapa Tiga Makassar.

DAFTAR PUSTAKA

- Muhtar, Sri Wahyuni. (2020). Sebagai Juri Bugis Karaoke Competition Of Kalla Development & Construction Di Bugis Waterpark Makassar. *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, Prosiding Edisi 4 LP2M UNM : 24 Oktober 2020. Hal. 302 – 307.
- , Sri Wahyuni. (2021). Pembelajaran Vokal Siswa Berbakat di Studio Vokalia RRI Makassar. *Prosiding Seminar Nasional Keguruan Seni Rupa "Fenomena Pembelajaran Seni Siswa Berbakat"*. Universitas Negeri Malang : 10 April 2021. Hal. 63 – 69.
- Setyawati, Zuly Indah. (2021). Strategi Pembelajaran Vokal Untuk Anak-Anak Di Purwacaraka Music Studio Margorejo Surabaya. *UNESA : Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10 (1), 1 – 17.
- Yulisetiana. (2017). Pelatihan Dasar Seni Musik Untuk Guru Musik Sekolah Dasar Pelatihan Dasar Seni Musik Untuk Guru Musik Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Seni dan Desain: "Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain"*, FBS UNESA : 28 Oktober 2017. Hal. 556 – 561.